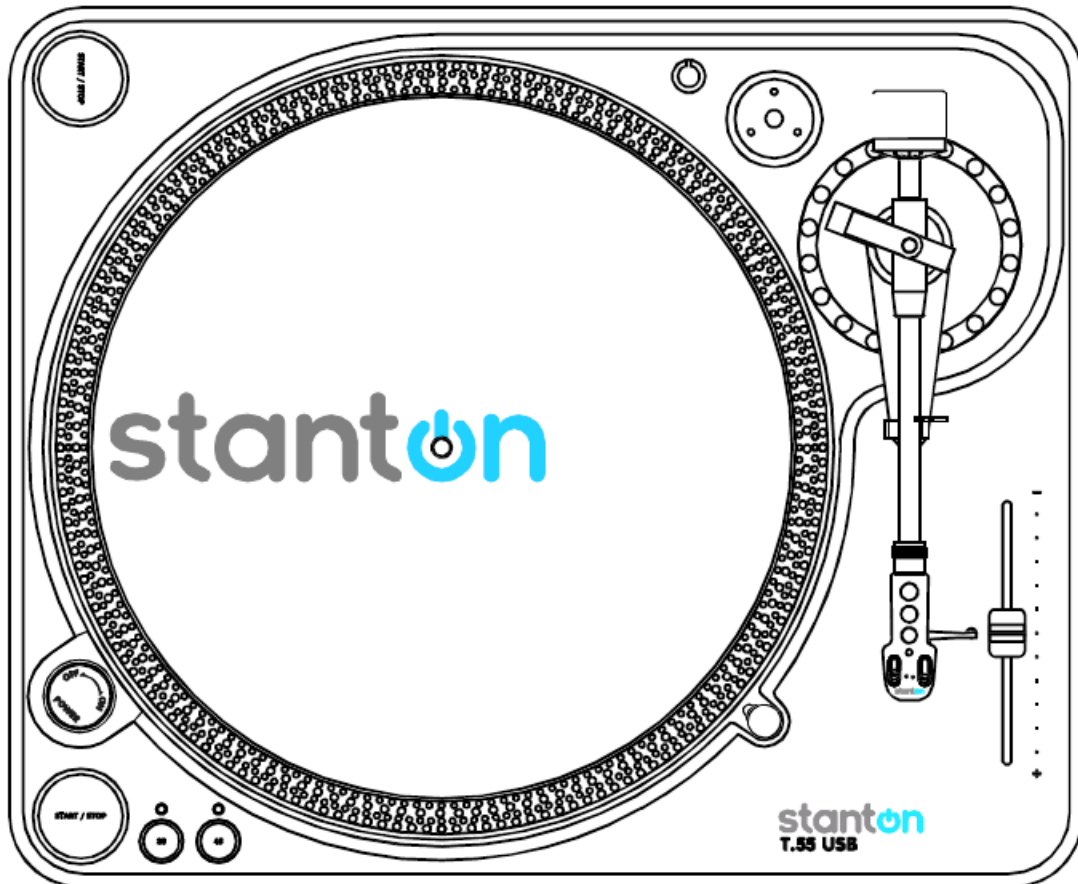


# stanton

---



## Tocadiscos T.55 USB Belt Drive MANUAL DEL USUARIO (Idioma Español)

---

## PREACUACIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1. Lea las instrucciones – Todas las instrucciones de seguridad para operar el producto deben ser leídas antes de comenzar a utilizarlo.
2. Guarde las instrucciones – Todas las instrucciones de seguridad para operar el producto deben ser guardadas en caso de necesitarlas en el futuro.
3. Preste atención a las instrucciones – Debe prestar atención a todas las instrucciones.
4. Siga las instrucciones – Siga las instrucciones de seguridad para operar el producto.
5. Agua y humedad – El producto no debe utilizarse cerca del agua o la humedad (por ejemplo, cerca de una bañera, en sótano húmedo o cerca de una piscina).
6. Montaje en pared o techo – El producto únicamente puede ser montado siguiendo las especificaciones del fabricante.
7. Calor – El producto debe localizarse lejos de fuentes de calor, tales como estufas, radiadores o cualquier otro artefacto (inclusive amplificadores) que produzcan calor.
8. Fuentes de energía – El producto debe ser operado utilizando únicamente la fuente de energía especificada por el fabricante. Si no está seguro de cuál es la fuente de energía que utiliza en su casa, consulte con su distribuidor o compañía local proveedora de energía. Para productos que funcionan a batería, siga las instrucciones operativas.
9. Polarización y tierra – Este producto puede estar equipado con un toma corriente polarizado con una paleta más ancha que la otra. El toma encaja en la corriente de una sola manera. Esto se debe a un procedimiento de seguridad. Si no puede insertar el toma, pruebe invirtiendo el sentido. Si aún así no consigue que quede fijo, consulte con un electricista para arreglar el enchufe de la pared. No fuerce el toma corriente del equipo.
10. Energía-Cable – El cable debe colocarse de modo tal que ninguna presión sea ejercida sobre el mismo, ya sea pisándolo o con cualquier artefacto que se pose sobre él, especialmente en el área donde se insertan al enchufe de pared y donde se une con el equipo.
11. Limpieza – El producto debe ser limpiado únicamente tal como lo recomienda el fabricante. Pase suavemente un trozo de tela ligeramente humedecido con agua. Evite que el agua entre en contacto con el producto.
12. Períodos sin usar – Si no va a usar el producto por un tiempo prolongado, debería desenchufarlo.
13. Líquidos y otros objetos – Nunca deben pasar al interior del producto.
14. Servicio de reparación por daños ocurridos – El producto debe ser revisado por personal calificado cuando:
  - A. El cable o el enchufe estén dañados.

- B. Se haya producido derrame de líquidos u objetos hayan ingresado al producto.
- C. El equipo haya estado expuesto a la lluvia.
- D. El equipo no opere normalmente o como solía hacerlo.
- E. El producto haya caído al suelo o el compartimiento de la unidad se haya dañado.
15. Reparación - El usuario no debe intentar nunca labores de reparación más allá de las especificadas por el fabricante. Otras reparaciones serán realizadas por personal calificado.
16. Ventilación: Las aberturas de ventilación evitan que el equipo se sobrecaliente y no deben bloquearse ni cubrirse nunca. No deben instalarse tampoco en estantes de metal u otro tipo de soportes pre fabricados a menos que cumplan con los criterios de ventilación establecidos por el fabricante.
17. Accesorios: No utilice accesorios no recomendados por el fabricante ya que pueden dañar la unidad.
18. Otros accesorios: No apoye la unidad en superficies que no sean del todo firmes. El equipo podría caer al piso y no sólo dañarse sino también lastimar a una persona. Use siempre atriles, mesas o cualquier otro tipo de soporte que haya sido recomendado por el fabricante o vendido junto al producto. Cualquier pieza donde el equipo sea montado debe ser recomendada por el fabricante.
19. Rayos – En caso de tormenta eléctrica –o cuando no se use por períodos prolongados- desenchufe el cable.
20. Repuestos: En caso de requerir repuestos, asegúrese que el técnico utilice únicamente repuestos especificados por el fabricante o que posean las mismas características que la parte original. El uso de repuestos no autorizados puede resultar en diversos perjuicios para su equipo.
21. Chequeo de seguridad: Si se realiza cualquier tipo de servicio de reparación en el producto, pídale al técnico interviniente que realice chequeos de seguridad al finalizar.
22. Este producto cumple con las regulaciones EUWEEE. En caso de cumplir con su vida útil, este equipo no puede ser considerado como un desecho común. Revise las regulaciones de su región al respecto.
23. Superficies de apoyo: La unidad debe ser usada únicamente sobre superficies de apoyo recomendadas por el fabricante. En el caso de que se trata de un atril, proceda con precaución. El uso de fuerza excesiva o superficies curvadas pueden resultar en que la unidad se dañe.
24. El equipo cumple con la Parte 15 de las regulaciones FCC. La operación del mismo depende de las dos condiciones siguientes: 1) El equipo no debe causar interferencias dañinas y 2) El equipo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas derivadas de usos no recomendados.



	<p><b>CAUTION</b> RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN</p>		<p><b>PRECAUCIÓN:</b> Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no retire ninguna parte de la carcasa. Derive cualquier servicio de reparación a personal calificado.</p>
	<p>El símbolo del rayo con a flecha apuntando hacia abajo dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de material eléctrico no aislado dentro de la carcasa del producto. Dicho material puede constituir un riesgo de electroshock.</p>		
	<p>El signo de exclamación dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de instrucciones importantes referidas al mantenimiento general de la unidad contenidas en el manual del equipo.</p>		
<p><b>PRECAUCIÓN:</b> Para evitar el riesgo de electroshock, nunca utilice este enchufe si las hojas del mismo no logran insertarse totalmente dentro del toma corriente.</p>			

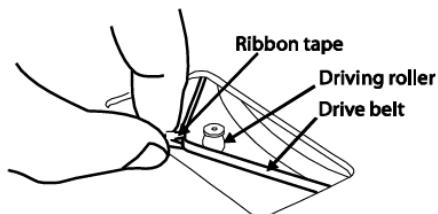
## ENSAMBLAJE

Gracias por comprar el tocadiscos T.55 USB de Stanton. El T.55 USB está fabricado según la tradición de diseño de Stanton, enfocada en satisfacer los requerimientos de los oyentes más exigentes. Antes de ensamblar el T.55 USB asegúrese de que los siguientes ítems estén en la caja con la unidad principal.

- Cable del enchufe CA
- Cable RCA
- Adaptador de 45 rpm
- Contrapeso
- Guardapolvo de tela
- Plato con correa (la correa está localizada debajo de la bandeja)
- Slipmat (Alfombrilla)
- Cápsula Stanton pre montada en la portacápsula, excepto en el modelo T.55USBX que no incluye cápsula
- Software iZotope Music & Speech Cleaner
- Manual del Usuario
- Luz para aguja

Antes de proceder con el ensamblaje del tocadiscos, confirme que todas las partes están incluidas en la caja.

- 1) Remueva el envoltorio protector del plato y colóquelo sobre el perno central de la unidad principal.
- 2) Monte la correa sobre el motor de la polea. Asegúrese de que no se dé vuelta.



- 3) Remueva el envoltorio protector del slipmat o alfombrilla y colóquela sobre el plato.

- 4) Sitúe el contrapeso en la parte posterior del ensamblaje del brazo

- 5) Si lo desea, sitúe el adaptador de 45rpm sobre el sujetador que se encuentra en la unidad principal.

## DISPOSICIÓN

- No sitúe la unidad en un lugar donde esté expuesta a la luz directa del sol o cerca a un electrodoméstico que emita calor.
- No sitúe la unidad en un área con alta humedad o concentración de polvo
- La cápsula puede captar presiones sonoras o vibraciones provenientes de los altavoces, del piso o a través del aire
- Los soportes se pueden ajustar para lograr la altura deseada. Ajuste los soportes para estabilizar el cuerpo principal de forma horizontal.

## CONEXIONES

Antes de conectar la unidad, se recomienda que revise las instrucciones de sus otros equipos.

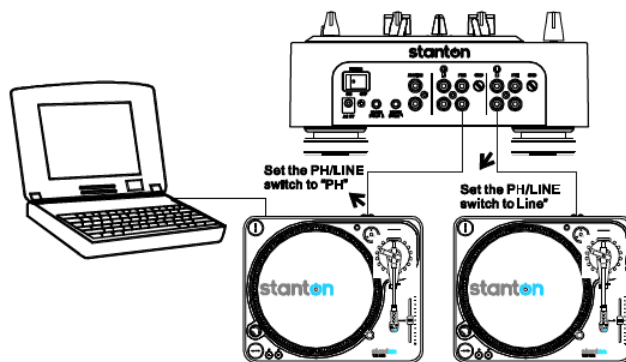
Nota: Asegúrese de apagar los equipos antes de hacer cambios a las diferentes conexiones.

1. Conecte el cable del enchufe a una salida AC.
2. Conecte el cable RCA a la entrada PHONO de su amplificador.

Output terminals		Amplifier(Receiver)
L (White)		L Channel
R (Red)		R Channel

También puede usar una entrada en línea configurando el interruptor phono/line que se encuentra en la parte trasera del tocadiscos.

3. Conecte un PC a través de un cable USB.

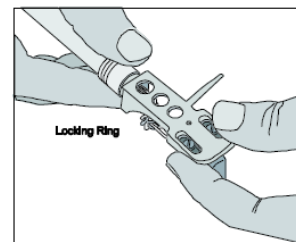


## CONFIGURACIÓN DEL BRAZO Y LA CÁPSULA

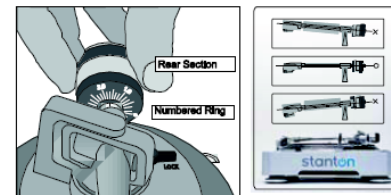
La inadecuada configuración de los ajustes de la aguja y el tocadiscos es la causa principal de los problemas de acústica y de saltos o deslizamientos en el vinilo. La aguja está diseñada para operar en un ángulo específico sobre el vinilo. Las siguientes configuraciones son necesarias para posicionar la aguja correctamente.

1. El primer ajuste es la instalación de la portacápsula en el seguro del brazo. El T.55 USB incluye una cápsula Stanton pre montada en la portacápsula. Gire el aro de seguridad en dirección de las manecillas del reloj (visto desde arriba) hasta que la portacápsula esté asegurada fijamente al brazo. Remueva el protector de la aguja de la cápsula y sitúe la aguja sobre el disco. Mire la aguja de frente y asegúrese de que esté perpendicular a la superficie del disco. Si necesita hacer ajustes, afloje el aro de seguridad y gire la portacápsula hasta que la aguja esté perpendicular a la superficie. Reajuste el aro nuevamente.
2. Seguidamente, deberá ajustar la presión de la aguja. Empiece con el ensamblaje de la portacápsula con el brazo. Remueva todos los protectores que vienen incluidos. Con el brazo suelto, ajuste el contrapeso del mismo girando la sección trasera hasta que el brazo flote balanceadamente sobre un disco o sobre la alfombrilla. No permita que la aguja caiga encima de la alfombrilla o el plato mientras realiza este ajuste, ya que corre el riesgo de dañarla. Tome el brazo cuidadosamente con una mano, mientras rota el aro numerado que se encuentra frente al contrapeso con la otra mano, hasta llegar al número "0". Posteriormente, gire el contrapeso trasero sin tocar el aro numerado hasta que la lectura de la presión esté al lado de la línea encima del tubo del brazo. La presión recomendada para la cápsula Stanton es de dos a cinco gramos.

**NOTA:** El contrapeso puede variar al mostrado en la figura 2.



1



2

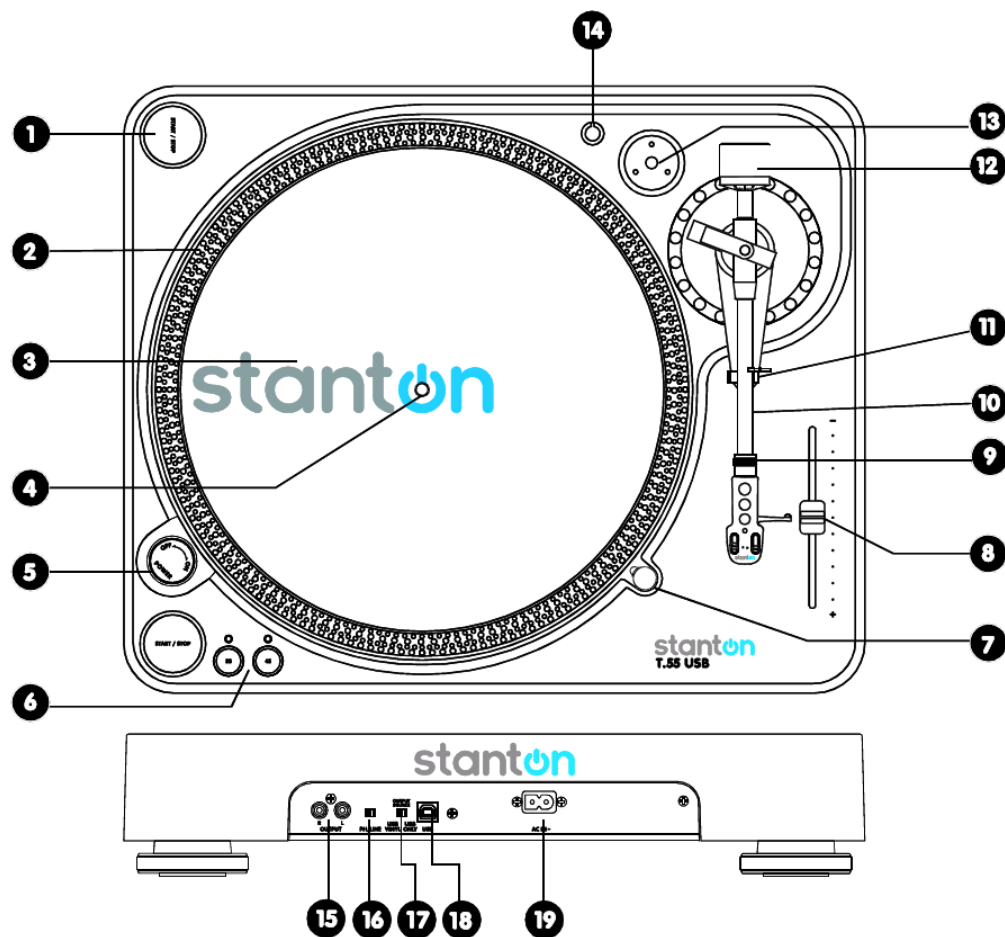
## OPERACIONES

1. Gire el dial de energía en dirección de las manecillas del reloj. El indicador de velocidad y el iluminador estroboscópico se encenderán.
2. Sitúe un disco sobre la alfombrilla. Si desea reproducir un disco de 45rpm, coloque el adaptador de 45rpm en el perno central.
3. Establezca la velocidad de rotación (33/45) para emparejar el disco
4. Retire el protector de la aguja y libere el brazo
5. Presione el botón Start/Stop para que el plato del tocadiscos empiece a girar
6. Sitúe el brazo sobre la pista que desee
7. Cuando la reproducción termine, sitúe el brazo sobre el seguro y ajústelo con la abrazadera.
8. Presione el botón Start/Stop para detener el plato y gire el dial de energía para apagar la unidad.

## MANTENIMIENTO

- Para lograr un cuidado apropiado de su equipo, utilice el limpiador Stanton Vinyl Cleaner (VC-1) en sus discos y el limpiador de agujas Stylus Cleaner Kit (SC-4)
- Para evitar la acumulación de polvo, limpie la aguja periódicamente con un cepillo suave
- Si el sonido se vuelve distorsionado o sucio, revise la aguja. Si está se ve gastada, reemplácela con una nueva.
- No use materiales volátiles como alcohol, disolventes o benceno, ya que estos pueden arruinar la pintura y dañar el armazón

## RESUMEN DE LOS CONTROLES



1. **Start/Stop** – Presione este botón para comenzar o detener la rotación de el plato.

2. **Puntos de luz estroboscópica** – Los puntos alrededor del borde de el plato se usan junto con las luces localizadas dentro del motor del interruptor On/Off. Mientras el plato gire, estos puntos ayudan a indicar la velocidad de rotación. Cuando los puntos giren hacia la derecha, la velocidad será menor a la de (33,45) enseñada en el display. La velocidad será mayor a (33,45) cuando los puntos giren hacia la izquierda. Si la luz estroboscópica se detiene, el plato estará rotando a la velocidad enseñada en el display.

3. **Slipmat o Alfombrilla**

4. **Perno Central**

5. **Interruptor de Energía on/off**

- On – Para encender, gire hacia la derecha

- Off – Para apagar, gire hacia la izquierda

Nota: El interruptor ON/OFF cancela el audio proveniente de las salidas RCA y USB

6. **Velocidad de revolución del plato**

- 33 rpm Presione 33

- 45 rpm Presione 45

7. **Luz para aguja** – La luz para aguja se encenderá cuando se inserte en la plataforma

8. **Deslizante de Pitch** – Utilícelo para variar la velocidad de giro del plato cuando el indicador PITCH esté iluminado

9. **Rosca para asegurar la portacápsula**– Instale la portacápsula insertándola al comienzo del brazo, luego gire la rosca en dirección de las manecillas del reloj con la portacápsula fija de manera horizontal.

10. **Brazo**

11. **Seguro y Abrazadera** – Si necesita transportar su equipo, utilice el seguro y la abrazadera.

12. **Contrapeso** – Úselo para balancear el brazo y ajustar la presión de la aguja

13. **Adaptador de 45rpm** – Sitúe el adaptador incluido de 45rpm aquí

14. **Soporte de la cápsula y la portacápsula** – Durante la limpieza o reparaciones, el soporte es necesario para preparar o guardar la cápsula en la portacápsula

15. **Salida L&R (Izquierda y Derecha)** - Esta es la salida estándar analógica (jacks RCA). Puede ser conectada a una entrada tipo phono o línea en cualquier mezclador para DJ, dependiendo de su selector phono/line

16. **Interruptor Phono/Line** – Cambia la salida RCA al nivel phono o línea

17. **Interruptor USB vinyl/USB** – Úselo únicamente con el cable USB para desviar el preamplificador phono desde la salida del tocadiscos

18. **Entrada USB** – Conecte el cable USB (incluido) a esta entrada y al conector USB en su computadora. Después de conectar el tocadiscos a su computadora, podrá grabar el contenido de su vinilo a su disco duro utilizando el software iZotope Music & Speech Cleaner.

Nota: la longitud máxima del cable USB es de 3 metros.

19. **Conector del Cable de energía** – Úselo para conectar el cable de energía incluido.

## CREAR UN CD DE UN LP

El T.55 USB incluye una interfaz para computadora y un CD de software iZotope para Windows y MAC. Para grabar directamente del T.55 USB, usted podrá descargar el software Audacity gratis. Al conectar el T.55 USB a su computadora mientras usa el software apropiado, podrá crear CDs personalizados a partir de sus vinilos.

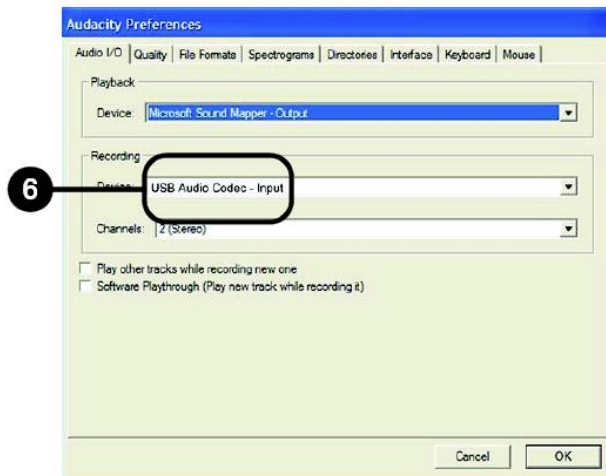
Además de crear CDs, podrá editar los tracks de los LP, limpiar restos de sonidos o clicks y aplicar efectos de audio especiales si así lo desea. También podrá crear mezclas personalizadas con transiciones entre tracks. Para aprovechar estos atributos al máximo, lea cuidadosamente el manual del usuario o los archivos de Ayuda que se encuentran en el software.

## RESUMEN DEL SOFTWARE AUDACITY (para PC y MAC)

Audacity es un software gratis que está licenciado bajo la Licencia Pública General (o GPL por sus siglas en ingles). Para más información y acceso al código open source, visite <http://audacity.sourceforge.net/>

### Configuración del procedimiento

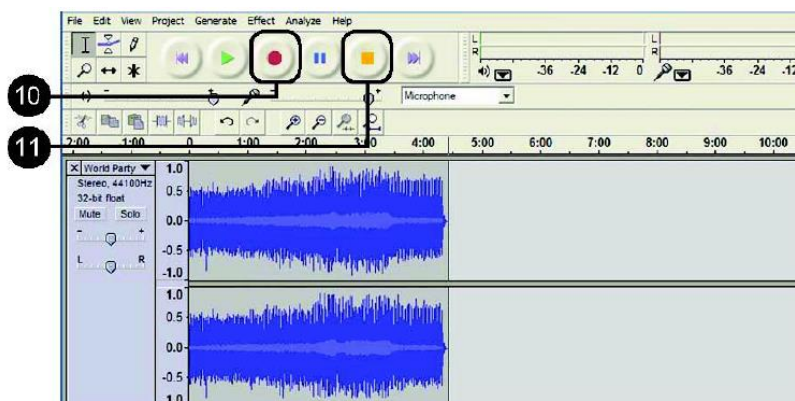
1. Conecte su T.55 USB a la computadora utilizando el **cable USB** (incluido).
2. Descargue e instale el software de grabación audacity directamente desde la página <http://audacity.sourceforge.net/>.
3. Abra Audacity
4. Diríjase a **Edit** y luego a **Preferences**
5. Haga click sobre la pestaña **Audio I/O**
6. Seleccione el aparato de grabación **USB Audio Codec** del menú desplegable.



7. Seleccione **Channels (2 Stereo)**.
8. Seleccione la opción Playthrough (le permite reproducir un track mientras lo graba)
9. Dé **click** en **OK**.

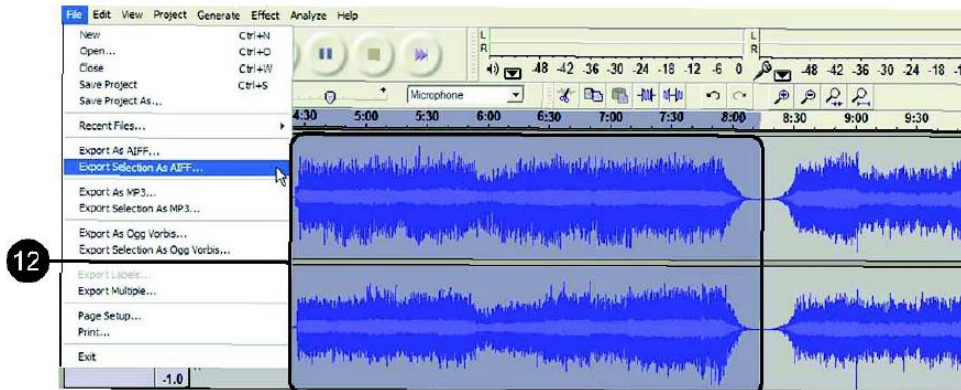
### Grabar y guardar tracks

10. Cuando esté listo para grabar, dé click sobre el botón **Rojo** en la computadora
11. Una vez termine de grabar, dé click sobre el botón **Amarillo** para detener la grabación. Dé click sobre el botón **Verde** para reproducir su grabación terminada. Para guardar la grabación, diríjase a **File** y seleccionar **Export as AIIF**(para Machintosh) o **Wave** (Windows). Esta acción le permitirá guardar la grabación entera como un solo archivo de audio.



12. Repita los pasos 1-3 si desea grabar un lado entero de un LP, o una selección continua de canciones. Cuando termine, verá cada canción en forma de onda, con silencios entre cada una. Si para la grabación y luego la reanuda, la nueva grabación aparecerá como un nuevo track de audio debajo de la grabación previa.

Si desea separar el audio en diversos tracks, arrastre el cursor sobre uno de los segmentos en la ventana de forma de onda para señalarlo y en el menú **File** seleccione la opción **Export Selection As AIFF** (Macintosh) o **Wave** (Windows). Si quiere guardar el archivo en formato MP3, seleccione **Export Selection As MP3**. Asigne un título al archivo cuando el software lo requiera. Repita estos pasos para cada segmento.



13. Podrá remover los silencios del principio o el final de la grabación arrastrándolos con el cursor sobre el área donde se encuentran y luego seleccionando Delete o Cut de la ventana Edit.

14. En una computadora Macintosh podrá quemar un CD utilizando el Finder de Mac OS X o cualquier otro programa de creación de CDs especial para Macintosh, una vez termine de grabar su track.

En Windows, utilice el Windows explorer o cualquier otro programa de creación de CDs especial para Windows.

Este tocadiscos incluye el renombrado software Music and Speech Cleaner de iZotope Inc.

La interfaz del Music & Speech Cleaner es intuitiva y sigue una sencilla serie de pasos que lo ayudará en el proceso de limpieza sin disminuir el ritmo. Está basado en la misma tecnología que usan los expertos para la reducción de ruido. El programa ofrece resultados de calidad profesional a precios de novato. Music & Speech Cleaner funciona con un amplio rango de archivos compatibles, lo cual le permitirá trabajar con su software favorito como Apple iMovie o Adobe Premiere Elements. Los archivos editados o "limpios" podrán ser importados a iTunes para crear archivos MP3 o AAC y posteriormente podrán ser quemados a un CD.



## Music & Speech Cleaner™

### Instalación

Para instalar el software, inserte el CD y corra el instalador. Las instrucciones que allí aparecerán le guiarán a través del procedimiento de instalación. El número de serial podrá ser encontrado en el paquete del CD y en la base de su tocadiscos.

### Nota:

Los requerimientos mínimos de especificaciones técnicas están listadas a continuación:

Microsoft Windows 8 (32/64-bit)

Microsoft Windows 7 (32/64-bit)

Microsoft Windows Vista (32/64-bit)

Microsoft Windows XP (SP2 o más) (32-bit)

1GB RAM, 10 MB hard disk space, 800 x 600 monitor resolution (o más)

Apple Mac OSX 10.8.x (Mountain Lion 64-bit)

Apple Mac OSX 10.7.x (Lion 64-bit)

Apple Mac OSX 10.6.x (Snow Leopard 64-bit)

Apple Mac OSX 10.5.x (Leopard 32-bit)

1GB RAM, 10 MB hard disk space, 800 x 600 monitor resolution (o más)

## ESPECIFICACIONES

Modelo General	T.55 USB
Dimensiones	452(W) x 370(D) x 87(H)mm
Peso	5.4Kgs
Fuente de energía	AC 100V, 50/60Hz (Para Japón) AC 110V, 60Hz (Para Taiwán) AC 120V, 60Hz (Para E.E.U.U., Canadá, México) AC 220V, 50Hz (Para Emiratos Árabes Unidos, Chile, Argentina) AC 220V, 60Hz (Para Filipinas) AC 230V, 50Hz (Para Europa, Nueva Zelanda, Suráfrica, Singapur, Israel) AC 240V, 50Hz (Para Australia y Reino Unido.)
Consumo de energía	6.5W
Sección del Tocabiscos	
Tipo	2-speed full manual
Motor	DC motor
Sistema de giro	Tracción por correa
Velocidades	33 1/3 y 45rpm
Wow y Flutter	Menos de 0.2% WRMS (JIS WTD) con 33 1/3rpm
Ratio S/N	Más de 50dB (DIN-B)
Controles de Pitch	+/-10%
Tiempo de arranque	Menos de un segundo con 33 1/3rpm
Tiempo de freno	Menos de un segundo con 33 1/3rpm
Tiempo de cambio de velocidad	Menos de un segundo de 33 1/3 a 45 rpm. Menos de un segundo de 45 a 33 1/3 rpm.
Función USB	Función Grabar/Reproducir USB
A/D,D/A	16bit 44.1KHz o 48KHz USB seleccionable
Interfaz	USB 1.1 Compatible con windows XP o MAC OS X
Brazo	
Tipo	Brazo estático de configuración recta y suspensión cardan
Longitud efectiva del brazo	191mm
Ajuste de la fuerza tracking	0~4g
Peso aplicable a la cápsula	5.5g
Rango de presión de la aguja	2~5g
Sección de Audio	
Phono Salida Phono	2.5~5.0 mV a 1KHz 5cm/seg (HP-4005)
Respuesta en Frecuencia	20Hz-20KHz +/-3dB
Separación de Canales	Más de 14dB
Balance del Canal	Entre 2.5dB a 1KHz
Salida en línea	Salida 45~90 mV a 1KHz Line 5cm/seg (HP-4005)
Respuesta en Frecuencia	20Hz-20KHz/RIAA -lter +/-3dB (IN:1KHz/4mV)