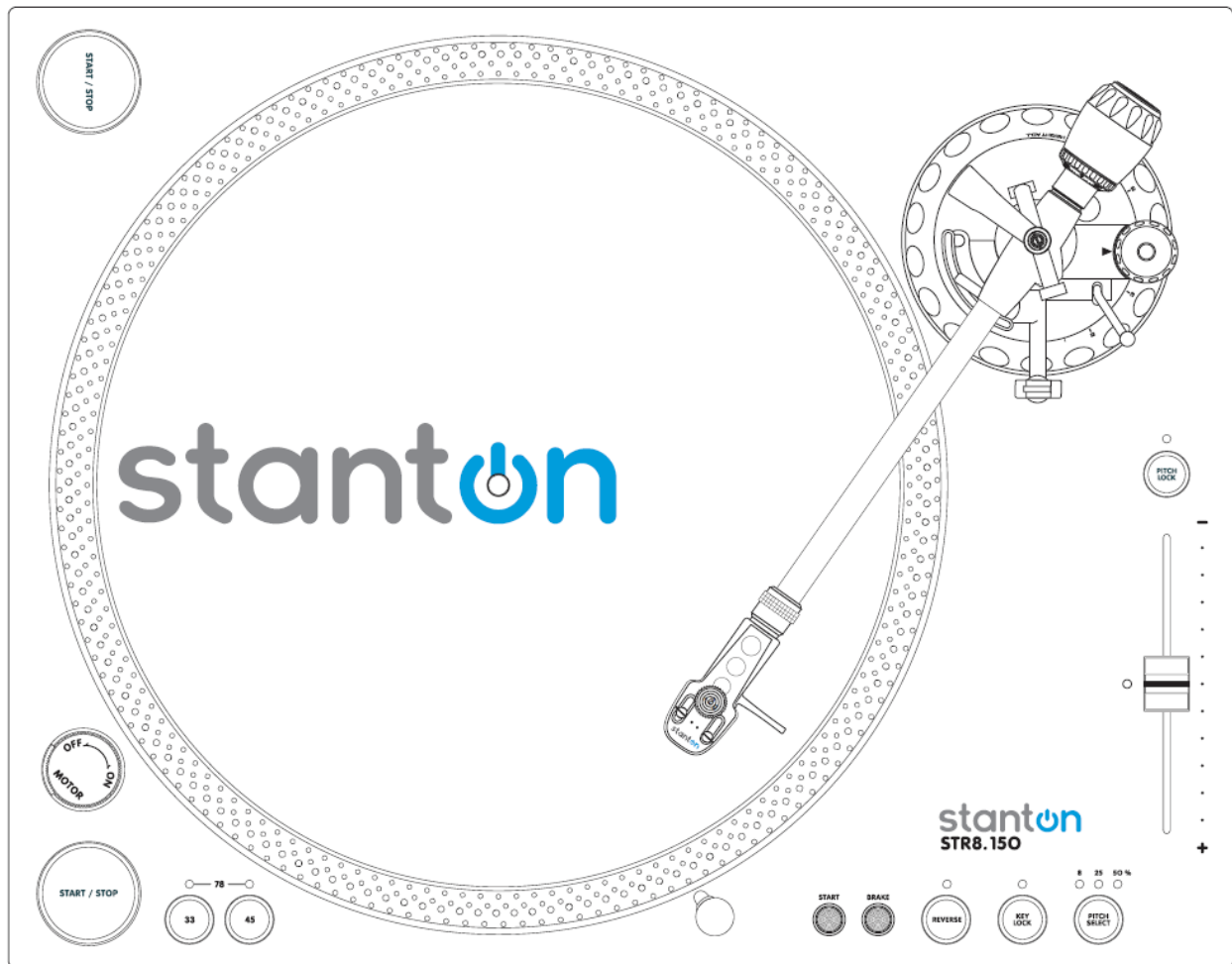


stanton



STR8.150 Tocadiscos Digital MANUAL DEL USUARIO (Idioma Español)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1. Lea las instrucciones – Todas las instrucciones de seguridad para operar el producto deben ser leídas antes de comenzar a utilizarlo.
2. Guarde las instrucciones – Todas las instrucciones de seguridad para operar el producto deben ser guardadas en caso de necesitarlas en el futuro.
3. Preste atención a las instrucciones – Debe prestar atención a todas las instrucciones.
4. Siga las instrucciones – Siga las instrucciones de seguridad para operar el producto.
5. Agua y humedad – El producto no debe utilizarse cerca del agua o la humedad (por ejemplo, cerca de una bañera, en sótano húmedo o cerca de una piscina).
6. Montaje en pared o techo – El producto únicamente puede ser montado siguiendo las especificaciones del fabricante.
7. Calor – El producto debe localizarse lejos de fuentes de calor, tales como estufas, radiadores o cualquier otro artefacto (inclusive amplificadores) que produzcan calor.
8. Fuentes de energía – El producto debe ser operado utilizando únicamente la fuente de energía especificada por el fabricante. Si no está seguro de cuál es la fuente de energía que utiliza en su casa, consulte con su distribuidor o compañía local proveedora de energía. Para productos que funcionan a batería, siga las instrucciones operativas.
9. Polarización y tierra – Este producto puede estar equipado con un toma corriente polarizado con una paleta más ancha que la otra. El toma encaja en la corriente de una sola manera. Esto se debe a un procedimiento de seguridad. Si no puede insertar el toma, pruebe invirtiendo el sentido. Si aún así no consigue que quede fijo, consulte con un electricista para arreglar el enchufe de la pared. No fuerce el toma corriente del equipo.
10. Energía-Cable – El cable debe colocarse de modo tal que ninguna presión sea ejercida sobre el mismo, ya sea pisándolo o con cualquier artefacto que se pose sobre él, especialmente en el área donde se insertan al enchufe de pared y donde se une con el equipo.
11. Limpieza – El producto debe ser limpiado únicamente tal como lo recomienda el fabricante. Pase suavemente un trozo de tela ligeramente humedecido con agua. Evite que el agua entre en contacto con el producto.
12. Períodos sin usar – Si no va a usar el producto por un tiempo prologado, debería desenchufarlo.
13. Líquidos y otros objetos – Nunca deben pasar al interior del producto.
14. Servicio de reparación por daños ocurridos – El producto debe ser revisado por personal calificado cuando:
 - a. El cable o el enchufe estén dañados.
 - b. Se haya producido derrame de líquidos u objetos hayan ingresado al producto.
 - c. El equipo haya estado expuesto a la lluvia.
 - d. El equipo no opere normalmente o como solía hacerlo.
 - e. El producto haya caído al suelo o el compartimiento de la unidad se haya dañado.
15. Reparación - El usuario no debe intentar nunca labores de reparación más allá de las especificadas por el fabricante. Otras reparaciones serán realizadas por personal calificado.
16. Ventilación: Las aberturas de ventilación evitan que el equipo se sobrecaliente y no deben bloquearse ni cubrirse nunca. No deben instalarse tampoco en estantes de metal u otro tipo de soportes pre fabricados a menos que cumplan con los criterios de ventilación establecidos por el fabricante.
17. Accesorios: No utilice accesorios no recomendados por el fabricante ya que pueden dañar la unidad.
18. Otros accesorios: No apoye la unidad en superficies que no sean del todo firmes. El equipo podría caer al piso y no sólo dañarse sino también lastimar a una persona. Use siempre atriles, mesas o cualquier otro tipo de soporte que haya sido recomendado por el fabricante o vendido junto al producto. Cualquier pieza donde el equipo sea montado debe ser recomendada por el fabricante.
19. Rayos – En caso de tormenta eléctrica –o cuando no se use por períodos prolongados- desenchufe el cable.
20. Repuestos: En caso de requerir repuestos, asegúrese que el técnico utilice únicamente repuestos especificados por el fabricante o que posean las mismas características que la parte original. El uso de repuestos no autorizados puede resultar en diversos perjuicios para su equipo.
21. Chequeo de seguridad: Si se realiza cualquier tipo de servicio de reparación en el producto, pídale al técnico interviniente que realice chequeos de seguridad al finalizar.
22. Este producto cumple con las regulaciones EUWEEE. En caso de cumplir con su vida útil, este equipo no puede ser considerado como un desecho común. Revise las regulaciones de su región al respecto.
23. Superficies de apoyo: La unidad debe ser usada únicamente sobre superficies de apoyo recomendadas por el fabricante. En el caso de que se trata de un atril, proceda con precaución. El uso de fuerza excesiva o superficies curvadas pueden resultar en que la unidad se dañe.
24. El equipo cumple con la Parte 15 de las regulaciones FCC. La operación del mismo depende de las dos condiciones siguientes: 1) El equipo no debe causar interferencias dañinas y 2) El equipo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas derivadas de usos no recomendados.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no retire ninguna parte de la carcasa. Derive cualquier servicio de reparación a personal calificado.



El símbolo del rayo con a flecha apuntando hacia abajo dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de material eléctrico no aislado dentro de la carcasa del producto. Dicho material puede constituir un riesgo de electroshock.



El signo de exclamación dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de instrucciones importantes referidas al mantenimiento general de la unidad contenidas en el manual del equipo.

PRECAUCIÓN: Para evitar el riesgo de electroshock, nunca utilice este enchufe si las hojas del mismo no logran insertarse totalmente dentro del toma corriente.

ENSAMBLAJE

Saque todas las piezas de la caja. Revise y asegúrese de que todos los ítems mencionados a continuación estén incluidos con la unidad principal:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| (1) Plato | (6) Cable de alimentación (AC) |
| (2) Alfombrilla | (7) Cable RCA |
| (3) Contrapeso | (8) Luz guía |
| (4) Adaptador de 45rpm | (9) Instrucciones de operación |
| (5) Cápsula y portacápsula Stanton | |

CONEXIONES

1. Conecte el cable de alimentación a un enchufe
2. Conecte el cable RCA a la entrada PHONO de su mezclador. También puede utilizar una entrada Line configurando el conmutador phono/line que se encuentra en la parte trasera de su tocadiscos.

Nota: Este tocadiscos tiene circuitos análogos y digitales separados. Si necesita una señal exclusivamente análoga, use la salida Phono. Para acceder a la función Key Correction, utilice la salida Line o S/PDIF.

CONFIGURACIÓN DEL BRAZO Y LA CÁPSULA

La inadecuada configuración de los ajustes de la aguja y el tocadiscos es la causa principal de los problemas de sonido y saltos o deslizamientos en el vinilo. La aguja está diseñada para operar en un ángulo específico sobre el vinilo. El STR8-150 tiene varias configuraciones para posicionar la aguja correctamente.

El primer ajuste corresponde a la correcta instalación de la cápsula.

Su cápsula debe estar montada en el porta cápsula de acuerdo a las instrucciones de montaje que vienen incluidas. La serie de cápsulas Stanton 500, 680 y 890 deben ser montadas al portacápsula utilizando dos tornillos de ajuste. Para su comodidad, podrá adquirir algunos de estos productos instalados previamente por su distribuidor Stanton. Es recomendable que use peso extra en el cartucho si desea utilizar estos productos de 1/2" con un portacápsula en una aplicación móvil o necesita realizar un scratching fuerte. La serie de productos Master (Trackmaster, Groovemaster, etc.) están diseñados con su propia montura, la cual elimina la necesidad de adquirir portacápsulas y configuraciones de cableado adicionales. El cuerpo de la cápsula debe estar alineado paralelamente con el centro del brazo y el portacápsula, visto desde el frente.

El segundo ajuste corresponde al ensamblaje de la cápsula y portacápsula al seguro del brazo.

Sostenga el tubo del brazo con una mano e inserte la portacápsula con la otra mano. Gire el aro de seguridad en dirección de las manecillas del reloj (visto desde atrás) hasta que la portacápsula esté asegurada fijamente al brazo. Remueva el protector de la aguja de la cápsula y sitúe la aguja sobre el disco. Mire la aguja de frente y asegúrese de que esté perpendicular a la superficie del disco. Si necesita hacer ajustes, afloje el aro de seguridad y gire la portacápsula hasta que la aguja esté perpendicular a la superficie. Reasegure el aro.

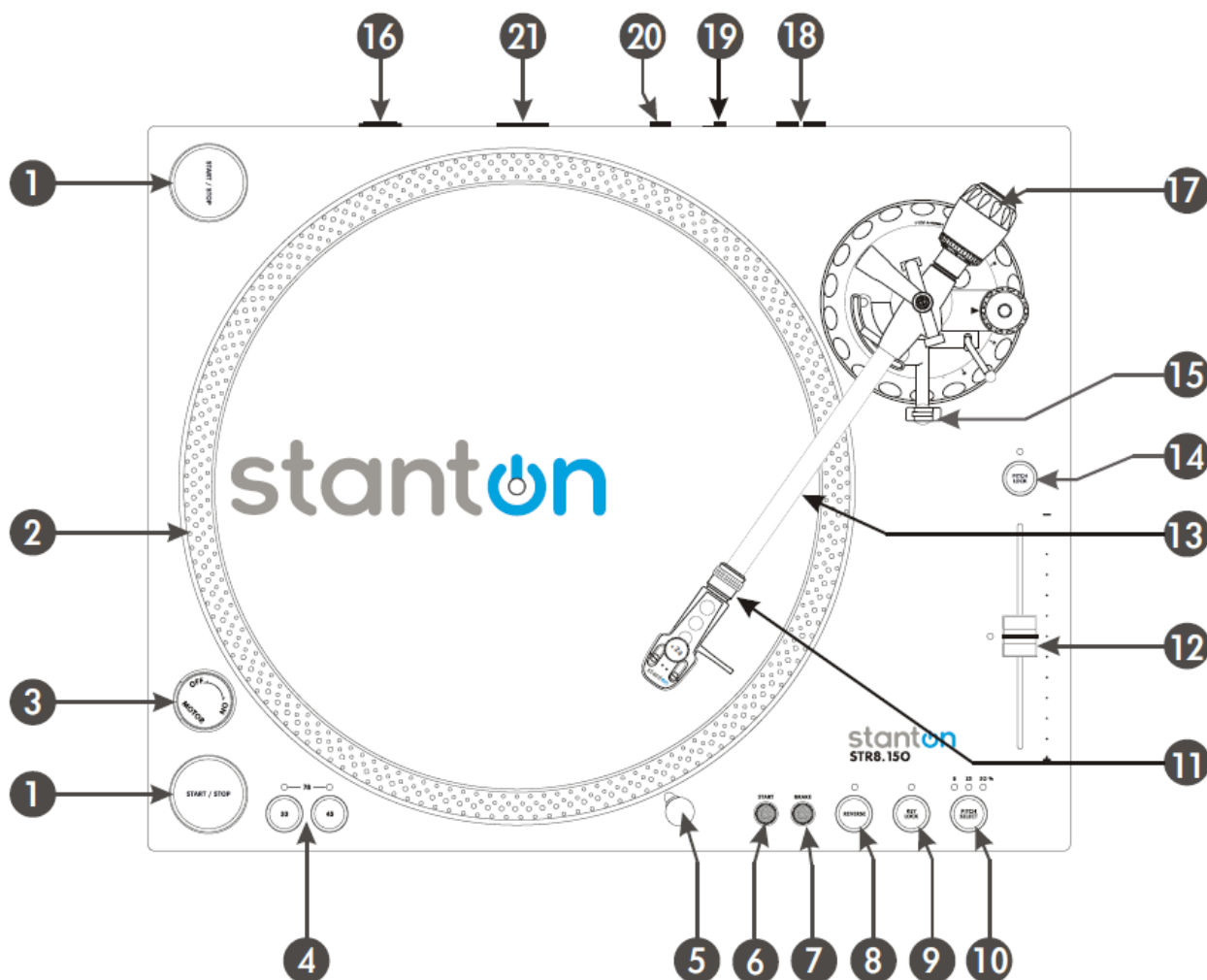
El tercer ajuste servirá para asegurar la presión de la aguja.

Empiece con el ensamblaje de la portacápsula con el brazo. Remueva todos los protectores que vienen incluidos. Con el brazo suelto, ajuste el contrapeso del mismo girando la sección trasera hasta que el brazo flote balanceadamente sobre un disco o sobre la alfombrilla. No permita que la aguja caiga encima de la alfombrilla o el plato mientras realiza este ajuste, ya que corre el riesgo de dañarla. Tome el brazo cuidadosamente con una mano, mientras rota el aro numerado que se encuentra frente al contrapeso con la otra mano, hasta llegar al número "0". Posteriormente, gire el contrapeso trasero, sin tocar el aro numerado, hasta que la lectura de la presión esté al lado de la línea encima del tubo del brazo. Siga las instrucciones incluidas con su cápsula para realizar los debidos ajustes.

El cuarto y último ajuste corresponde a la configuración de la altura del brazo.

Esto permitirá configurar el eje del brazo y la relación de la aguja con el vinilo. Desasegure la base del brazo localizada en la base del ensamblaje del eje o pivote. Rote el aro de ajuste de altura que se encuentra en la base del eje, de modo que iguale la configuración correcta de altura para la cápsula que utilizará. Revise la tabla de altura correspondiente a la relación cápsula/brazo. Asegúrese de reajustar la base del eje una vez termine de efectuar la configuración.

PARTES Y FUNCIONES



1. **START/STOP** - Presione este botón para comenzar o detener la rotación de el plato.
2. **PUNTOS DE LUZ ESTROBOSCÓPICA** - Los puntos alrededor del borde de el plato se usan junto con las luces localizadas dentro del motor del interruptor On/Off. Mientras el plato gire, estos puntos ayudan a indicar la velocidad de rotación. la velocidad será menor a la enseñada en el display (33, 45, 78) cuando los puntos fluyan hacia la derecha. La velocidad será mayor que la enseñada en el display (33, 45, 78) si los puntos fluyen hacia la izquierda. Si la luz estroboscópica se detiene, el plato estará rotando a la velocidad enseñada en el display.
3. **INTERRUPTOR DE MOTOR ON/OFF** – Este no es el interruptor de energía, a diferencia de los tocadiscos análogos. Este interruptor sólo enciende o apaga el motor. Rote el interruptor en dirección a las manecillas del reloj para encender el motor. El plato no girará hasta que el botón start/stop haya sido activado. Rótelo en contra de las manecillas durante la reproducción (posición off) para disipar el sonido lentamente
4. **BOTONES DE VELOCIDAD DEL PLATO (rpm)**
 33 rpm – Presione 33
 45 rpm – Presione 45
 78 rpm – Presione los botones 33 y 45 simultáneamente.
 Para regresar al modo de reproducción de 33 o 45, simplemente presione el botón deseado
5. **LUZ GUÍA**
 Inserte la luz guía al deck para iluminarlo.
6. **START (COMIENZO)**
 El tiempo de comienzo se puede ajustar entre 0.2 y 6 segundos.
7. **FRENO**
 El tiempo de freno se puede ajustar entre 0.2 y 6 segundos.
8. **REVERSA**
 Presione este botón para cambiar la dirección de giro del plato.
9. **SEGURO**– Presione para activar el seguro. Cuando el seguro esté activo, el pitch slider sólo afectará la velocidad del plato. La clave se mantendrá en 0%. **NOTA:** El seguro funciona únicamente cuando utiliza la salida LINE.

10. SELECTOR DE PITCH – Presione el botón para seleccionar un rango de pitch entre +/-8% y +/- 25% o +/- 50%
11. SEGURO DE LA PORTACÁPSULA – Una la portacápsula insertándola a la punta superior del brazo. Gire el seguro en dirección de las manecillas del reloj sosteniendo la portacápsula firmemente de manera horizontal.
12. DESLIZANTE DE PITCH (PITCH SLIDER) – Utilícelo para aumentar o disminuir la velocidad del plato.
13. BRAZO – Este es un brazo totalmente manual. Para iniciar la reproducción, ponga la aguja sobre el disco suavemente utilizando el soporte del portacápsula. Asegúrese de no soltar la aguja sobre el disco ya que puede dañar la punta del diamante y el disco mismo.
14. PITCH ON/OFF
15. La configuración en ON le permitirá ajustar el pitch. Si se encuentra en OFF
16. BASE DEL BRAZO – Esta base incluye un soporte para el brazo y el ajuste de altura. Diríjase a la sección “Configuración del brazo y la cápsula” para más detalles.
17. INTERRUPTOR DE ENERGÍA – Este interruptor enciende o apaga el equipo, incluyendo el motor y la señal de audio.
18. CONTRAPESO- Úselo para balancear el brazo y ajustar la presión de la aguja. Vea la sección “Configuración del brazo y la portacápsula” para detalles del ajuste.
19. SALIDA LINE L & R (Izquierda/Derecha)
Esta es la salida estándar análoga (jacks RCA) que puede ser conectada a una entrada phono o line de cualquier mezclador de DJ, dependiendo de la configuración del selector phono/line.
Nota: El seguro funciona únicamente cuando utiliza la salida LINE.
20. CONMUTADOR PHONO/LINE
Nota: El seguro y la salida digital funcionan únicamente cuando se utiliza la salida LINE.
21. SALIDA DIGITAL
Utilice esta salida para conectar su ST-150 a cualquier SPDIF en equipos digitales como un CD-R o una computadora.
22. CONECTOR DEL CABLE DE ENERGÍA - Úselo para conectar el cable de energía incluido

ESPECIFICACIONES

SECCIÓN DEL TOCADISCOS

Par de arranque:	Más de 4.5kgf.com
Motor:	Motor DC de 16 polos, 3 fases, brushless
Plato:	Diámetro 332mm. Aluminio fundido a presión
Pitch:	+/-8%, +/-25%, +/-50%
Freno:	Freno electrónico

SECCIÓN DEL BRAZO

Tipo de brazo	Brazo recto balanceado con suspensión tipo cardanús
Longitud efectiva del brazo	194mm
Ajuste de la fuerza tracking:	0-3g
Peso aplicable a la cápsula	13-18g
Respuesta en Frecuencia	20 - 20 kHz
Separación de Canales	Más de 15 dB
Balance del Canal	Entre 2.5dB a 1 KHz
Wow & Flutter:	Menos de 0.1% WRMS (JIS WTD) con 33 1/3rpm
Ratio S/N:	Más de 60dB (DIN-B)
Rango de presión de la aguja :	2-5g

ESPECIFICACIONES GENERALES

Dimensiones:	450(ancho) x 353 (profundidad) x 146 (altura)mm
Peso:	16.4Kg
Fuente de Energía:	AC 100V, 50Hz (Para Japón) AC 120V, 60Hz (Para Estados Unidos, Canadá y México) AC 220V, 60Hz (Para Filipinas) AC 240V, 50Hz (Para Australia y Reino Unido) AC 110V, 60Hz (Para Taiwán) AC 220V, 50Hz (Para Emiratos Árabes Unidos, Chile, Argentina) AC 230V, 50Hz (Para Europa, Nueva Zelanda, Suráfrica, Singapur, Israel)
Consumo de Energía:	14W

OPERACIÓN CON TOMA DE TIERRA

Debido a la gran variedad de fuentes de energía disponibles, Stanton ha incluido un interruptor con toma de tierra para ser utilizado con los tocadiscos ST-150/STR8-150. Esto le permitirá al DJ cambiar el esquema de conexión a tierra del cartucho phono para prevenir zumbidos. El tocadiscos ST-150/STR8-150 ha sido diseñado para funcionar con un conector terminal de tierra de seguridad de tres vías tipo third pin, el cual debe ser usado siempre que sea necesario. **NUNCA REMUEVA EL CONECTOR TERMINAL DE TIERRA DEL CABLE PROVISTO. SI FUESE NECESARIO, UTILICE EL ADAPTADOR ADECUADO PARA CONECTARLO A SALIDAS QUE NO TENGAN TERMINALES DE TRES VÍAS.**

Para la apropiada operación de la toma de tierra, siga las siguientes indicaciones.

Cuando utilice el conector terminal de tierra de tres vías, seleccione la posición lift del interruptor con toma de tierra. Esta posición aislará el cartucho de la conexión a tierra.

Si la conexión con el terminal de tierra de seguridad no está disponible, cambie la posición lift a "conectado". Esto conectará el cartucho con el chasis, sin embargo, ya que el terminal de tres vías no se usa, el cartucho no estará en conexión a tierra.